

Київський університет імені Бориса Грінченка

Інститут журналістики

Кафедра реклами та зв'язків з громадськістю



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

О. Б. Жильцов

« 11 » 09 2019 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Університетські студії: «Я – студент»

для студентів

Спеціальності

061 Журналістика

Освітнього рівня

першого (бакалаврського)

Освітньої програми

«Реклама і зв'язки з громадськістю»

2019



Розробник:

Белофастова Таїсія Юріївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри реклами та зв'язків з громадськістю

Викладач:

Белофастова Таїсія Юріївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри реклами та зв'язків з громадськістю

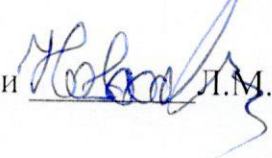
Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри реклами та зв'язків з громадськістю

Протокол від 29 серпня 2019 року № 1

Завідувач кафедри  Л. М. Новохатько

Робочу програму погоджено із гарантом освітньо-професійної програми з реклами та зв'язків з громадськістю

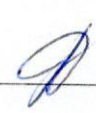
_____ 2019 року

Гарант освітньо-професійної програми  Л. М. Новохатько

Робочу програму перевірено

_____ 2019 р.

Заступник директора Інституту журналістики

з науково-методичної та навчальної роботи  О. А. Росінська

Пролонговано

на 20__/20__ н.р. підпис (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № _____

на 20__/20__ н.р. підпис (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № _____

на 20__/20__ н.р. підпис (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № _____

на 20__/20__ н.р. підпис (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № _____

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	-
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	-
Загальний обсяг кредитів/годин	1/30	-
Курс	1	-
Семестр	1	-
Кількість змістових модулів з розподілом	1	-
Обсяг кредитів	1	-
Обсяг годин, в тому числі:	30	-
Аудиторні	14	-
Модульний контроль	2	-
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	14	-
Форма семестрового контролю	частина комплексного заліку	-

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета – ознайомити студентів-першокурсників зі змістом та організаційними формами підготовки фахівців освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю», сприяти адаптації студентів до університетського середовища, розвивати професійне мислення:

Завдання дисципліни передбачають такі процеси:

- розвивати *інтегральну компетентність*: здатність виконувати завдання вербальної комунікації в освітньому процесі, формувати соціальну адаптованість і гнучкість до змін, усвідомлення специфіки освітнього процесу у підготовці фахівців з реклами та зав'язків з громадськістю;
- розвивати *загальні компетентності* такі, як:
 - ЗК-1 Світоглядна. Наявність ціннісно-орієнтаційної позиції. Загальнокультурна ерудиція, широке коло інтересів. Розуміння значущості історичного досвіду людства для власного розвитку. Розуміння сутності й суспільної значущості майбутньої професії. Збереження національних духовних традицій. Розуміння переваг здорового способу життя та прийняття їх як власних цінностей.
 - ЗК-2 Критичне мислення. Здатність критично оцінювати отриману інформацію, використання логіки і раціональних міркувань,

повнота аргументації для оцінки ситуації і правильності обраного шляху розв'язання задачі з урахуванням контексту.

- ЗК-3 Громадянська. Здатність до реалізації прав і обов'язків громадянина України. Здатність робити свідомий соціальний вибір та застосовувати демократичні технології прийняття рішень. Повага до Батьківщини, народу, держави, її символіки, традицій, мови. Уміння діяти з соціальною відповідальністю та громадською свідомістю.
- ЗК-5 Самоосвітня. Здатність розвивати й підтримувати на якісному рівні професійну діяльність. Здатність до самостійної пізнавальної діяльності, самоорганізації та саморозвитку. Спрямованість на розкриття особистісного потенціалу та самореалізацію. Прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху
- ЗК-7 Міжособистісна взаємодія. Готовність та здатність виконувати проекти у складі групи, брати на себе відповідальність за виконання спільних робіт.
- *фахові компетентності спеціалізації:*
 - ФК-1 Когнітивно-професійна. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності. Здатність оцінювати отримані знання з погляду можливості їх застосування у професійній діяльності. Здатність до мультизадачності, комплексного вирішення складних багатоаспектних завдань.

3.Результати навчання за дисципліною:

- засвоїти модель підготовки фахівців за освітньою програмою «Реклама і зв'язки з громадськістю» в Університеті Грінченка;
- уміти критично оцінювати отриману інформацію, логічно і раціонально мислити, застосовувати аргументацію для оцінки ситуації і правильності обраного шляху розв'язання задачі з урахуванням контексту;
- усвідомлювати механізми освітнього процесу у вищій школі;
- орієнтуватись у нормативно-правових документах, що регламентують навчання студента у вищому навчальному закладі
- засвоїти норма поведінки в Університеті;
- вміти робити свідомий соціальний вибір та застосовувати демократичні технології прийняття рішень; повага до Університету, його символіки, традицій, мови;
- уміння діяти з соціальною відповідальністю та громадською свідомістю.

4. Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин						
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Практичних	Семінарських	Самостійна робота	Підсумковий контроль
Змістовий модуль I.								
1	Мій Університет	6	2	2			4	
2	Я – студент-грінченківець	6	2	2			4	
3	Життєвий і творчий шлях Б. Д. Грінченка	8	4			4	4	
4	Я в інформаційному середовищі	2	4			4		
5	Як захистити себе у соціальних мережах	4	2			2	2	
	Модульний контроль	2						2
Разом за навчальним планом		30	14	4		10	14	2

5. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Мій Університет

Походження слова «університет». Заснування університетів на теренах України. Болонська система в Україні, її норми, принципи.

Витоки і шляхи розвитку Київського університету імені Бориса Грінченка. Хронологія основних подій історії Університету: курси Київського навчального округу, Вищі трирічні педагогічні курси імені Б. Д. Грінченка, Київський міський інститут удосконалення вчителів, Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів імені Б. Д. Грінченка, Київський міський педагогічний університет імені Б. Д. Грінченка, Київський університет імені Бориса Грінченка. Університет у рейтингах.

Сучасна структура Університету Грінченка. Інститут журналістики, кафедра реклами та зв'язків з громадськістю

Корпоративна культура Університету Грінченка. Місія, цінності. Бренд-бук Університету. Герб, Гімн Університету.

Тема 2. Я – студент-грінченківець

Соціальний статус студента, особливості студентської діяльності, засоби її оптимізації, систему цінностей сучасного студента.

Права та обов'язки студентів-грінченківців. Кодекс студента Університету. Поняття про студентську спільноту як різновид соціально

організованої групи людей. Етапи її становлення, особливості поведінки членів студентської групи. Студентське самоврядування, його структура, діяльність.

Організація освітнього процесу в Університеті. Європейська кредитно-трансферної та акумулюючої системи оцінювання знань. Кредитно-модульна система організації навчального процесу. Форми організації навчального процесу та контроль успішності в Університеті (лекція, семінар, практичне, лабораторне заняття, самостійна робота студента, залік, іспит)

Освітньо-професійна програма «Реклама і зв'язки з громадськістю» як нормативний документ. Навчальний план освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю». Графік навчального процесу. Основні поняття «кредит», «робоча програма навчальної дисципліни», змістовий модуль, індивідуальний навчальний план студента, дипломна робота бакалавра, магістерська роботи. Особливості модульно-рейтингової система оцінювання в Університеті Грінченка.

Тема 3.

Життєвий і творчий шлях Б. Д. Грінченка

Грінченко Борис Дмитрович (1863 – 1910) – український письменник (поет, прозаїк, публіцист, перекладач, літературознавець, драматург), фольклорист, етнограф, мовознавець, лексикограф, видавець народопроевітніх книг і редактор першої щоденної загальноукраїнської газети «Громадська Думка», організатор товариства «Просвіта», педагог і громадський діяч. Його багатогранна діяльність, спрямована на формування української нації і становлення Української держави. Борис Грінченко як Великий Просвітитель в історії України.

Чотиритомне видання Б.Д. Грінченка «Словарь української мови» (1907 – 1909 pp.) (<http://wiki.kubg.edu.ua/>).

Біографічно-літературний портал Університету «Грінченко-онлайн» як презентація результатів досліджень про його життя та творчість.

Університетський Музей Б.Д.Грінченка. (2010 р. до сторіччя з дня його смерті)

Пам'ятник Борисові Грінченку (2011 році до 20-ї річниці незалежності України в Києві, збудований коштом викладачів та студентів Київського університету імені Бориса Грінченка та освітян столиці за підтримки Київської міської державної адміністрації).

Тема 4.

Я в інформаційному середовищі

Комунікація в освітньому середовищі. Форми усної і письмової комунікації студента. Конспект, тези, есе, реферат, письмові творчі роботи.

Інформаційне суспільство, інформаційне середовище, навички ХХІ століття, електронні ресурси, портал Університету, електронний каталог, електронне навчання, інституційний репозиторій, Вікі-портал, електронне тестування.

Бібліотека Університету Грінченка як багаторівнева інформаційна система.

Тема 5. Як захистити себе у соціальних мережах

Соціальні мережі: їх переваги та недоліки. Особливості вибору соціальних мереж. Поради щодо користування соціальними мережами. Правила поведінки при онлайн-спілкуванні. Правила етикету у соціальних мережах. Заповнення профілю в мережі і його налаштування, ступінь доступу і відкритості інформації.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2
Відвідування семінарських занять	1	5	5
Робота на семінарському занятті	10	5	50
Виконання завдань для самостійної роботи	5	4	20
Виконання модульної роботи	25	1	25
Максимальна кількість балів			102
Розрахунок коефіцієнта $102 / 100 = 1,02$			
Студент отримав 93 бали: $94 / 1,02 = 92$ бали (А)			

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

№1 – 3 с.р. Студент виконує завдання у зошиті-практикумі «Сходінки зростання»

№ 4 с.р. По завершенні музейного заняття студент готує звіт.

Матеріали для проведення занять в Музеї Б.Грінченка.

Тематичні блоки:

- 1) Родинне життя Бориса Грінченка
- 2) Біографія Б.Грінченка
- 3) Б.Грінченко в колі визначних національних діячів
- 4) Наукова і творча спадщина Б.Грінченка
- 5) «Місця пам'яті» Б.Грінченка
- 6) Б.Грінченко і сучасність

Список стендів (вітрин), які ми маємо (за хронологічно-географічним принципом):

1. Слобожанщина 1863-1875

2. Харків 1875-1885
3. Херсон 1885-1887
4. Луганщина 1887-1893
5. Чернігів 1894-1902
6. Київ 1902-1909
7. Італія 1909-1910
8. Ми – грінченкознавці

У запропонованих двох варіантах питань по-можливості збалансовано відповідність тематичних блоків та інформації, відбитої на стендах (вітринах), а також рівень складності.

ВАРІАНТ 1

1) Родинне життя Бориса Грінченка

1. До якого стану Російської імперії належав рід Грінченків? (Стенд №1)
2. Що за Заповітом Б.Грінченка спадкувала його дружина (Стенд №8)
3. Які домашні рукописні журнали видавав Б.Грінченко для своєї дочки Насті? (Стенд № 4, ін.)
4. З ким із сестер до кінця життя плідно спілкувався Б.Грінченко? (Стенд №5, ін.)
5. Опишіть родинне життя Грінченків у Чернігові. (Стенд №5)

2) Біографія Б.Грінченка

1. Який номер Членського квитка Товариства «Просвіта» у Києві, заснованого в пам'ять Т.Шевченка, був у Б.Грінченка? (Стенд № 6)
2. Яка найвища оцінка у Б.Грінченка була у Свідоцтві про закінчення IV класу Харківського реального училища? (Стенд №2)
3. До якої таємної політичної організації, створеної 1892 р., належав Б.Грінченко разом з І.Липою та ін? (Стенд №4)
4. Який Музей українських старожитностей впорядкував Б.Грінченко разом з дружиною (Стенд № 5)
5. Хто з історичних діячів України заслугував на окрему увагу у творчості Б.Грінченка ? (Стенд №4, №8)

3) Б.Грінченко в колі визначних національних діячів

1. Назвіть визначних національних діячів, з якими листувався Б.Грінченко.
2. Яку роль у долі Б.Грінченка зіграв І.Нечуй-Левицький? (Стенд № 2)
3. Хто був постановником і режисером п'єс Грінченка? (Стенд №5)
4. Яке видання О.Русова рецензував Б.Грінченко? (Стенд № 3)
5. Хто і чому назвав Б.Грінченка «диктатор»? (Стенд №8)

4) Наукова і творча спадщина Б.Грінченка

1. В якому році вийшла друком перша народопроевітня книжка Б.Грінченка (Стенд №2)

2. Коли найбільше виявився талант Б.Грінченка як редактора і публіциста? (Стенд № 6)
3. Назвіть основні напрями творчої і наукової роботи Б.Грінченка у Чернігові (Стенд №5)
4. Перелічте назви художніх творів Б.Грінченка для дітей.
5. Яке найбільш значуще здійснене Б.Грінченком видання з лексикографії? (Стенд №6)

5) «Місця пам'яті» Б.Грінченка

1. Природу якої місцевості описав Б.Грінченко у творі «Сонячний промінь»? (Стенд №4)
2. У якому соборі Києва відспівували Б. Грінченка? (Стенд №7)
3. У приміщенні «Народного дому» у Києві відбувалися публічні заходи «Просвіти», очолюваної Б.Грінченком. За якою адресою зараз знаходиться ця будівля? (Стенд №6)
4. Коли Б.Грінченко жив і працював у Чернігові? (Стенд № 5)
5. Де за царського режиму 15-літнього Б.Грінченка вперше було ув'язнено (Стенд №1; №2)

6) Б.Грінченко і сучасність

1. Коли в парку біля корпусу Університету на Б.-Кудрявській, 18/2 було відкрито пам'ятник Борису Грінченку?
2. Назвіть відомих вам грінченкознавців (дослідники постаті, життя, наукової та творчої діяльності Б.Грінченка)? (Стенд №8)
3. Який видавничий проект на сучасному етапі готує НДЛ грінченкознавства? (Стенд №8)
4. Як вшанувала держава Україна Б.Грінченка? (Стенд №8)
5. Де зараз зберігається особовий архів Б.Грінченка та його бібліотека? (Стенд № 8)

ВАРІАНТ 2

1. Родинне життя Грінченка

1. Як батько організував початкове навчання Бориса? (Стенд №1)
2. Назвіть дату укладання шлюбу Бориса Грінченка та Марії Гладіліної. (Стенд №2)
3. Який життєвий шлях обрала дочка Б.Грінченка Анастасія? (Стенд №6)
4. З ким із родичів підтримували зв'язки Грінченки із Італії? (Стенд №7)
5. Опишіть родинне життя Грінченків на Луганщині. (Стенд №4)

2. Біографія Б.Грінченка

1. В якому році Б.Грінченка було обрано дійсним членом наукового товариства ім.Шевченка у Львові? (Стенд №6)
2. Якими документами підтверджено право Б.Грінченка на вчителювання? (Стенд №2)

3. До якої громадської організації входив Б.Грінченко під час перебування у Чернігові? (Стенд № 5)
4. Яка була сфера професійної діяльності Б.Грінченка у Херсоні? (Стенд № 3)
5. На кого з запорозьких гетьманів, за висловом Є.Чикаленка, ззовні був схожий Б.Грінченко? (Стенд №4)

3. Б.Грінченко в колі визначних національних діячів

1. Назвіть визначних національних діячів з Західної України, з якими співпрацював Б. Грінченко.
2. Хто така є Христина Алчевська, яка її роль у долі Б.Грінченка (Стенд № 4)
3. Хто виконав у першій постановці п'єси Б.Грінченка «Ясні очі» роль Аміни? (Стенд №5)
4. Талант якого молодого літератора підтримав Б.Грінченко? (Стенд №6)
5. Хто і чому назвав Б.Грінченка «символ цілої епохи»? (Стенд №8)

4.Наукова і творча спадщина Б.Грінченка

1. Прочитуйте перший друкований художній твір Б. Грінченка (Стенд №2)
2. Який журнал О.Русова рецензував Б.Грінченко (Стенд №3)
3. Назвіть основні напрями наукової роботи Б.Грінченка у Києві (Стенд №6)
4. Перелічте, переклади яких західноєвропейських авторів зробив Б.Грінченко
5. Яку назву мало найбільш значуще здійснене Б.Грінченком видання з етнографії (Стенд №5)

5.«Місця пам'яті» Б.Грінченка

1. З якою власною назвою пов'язано походження одного з псевдонімів Б.Грінченка – Вільховий ? (Стенд №1)
2. Де помер Б.Грінченко (Стенд №7)
3. У якій школі Б.Грінченко вчителював у 1887-1893 рр. ? (Стенд №4)
4. Яке місто, де Б.Грінченко жив і працював, залишило найменш приємні враження? (Стенд № 3)
5. 1907 р. вдруге заарештовували Б.Грінченка. Він опинився у в'язниці, де раніше перебувала його дочка Настя. Якої саме? (Стенд №6)

6. Б.Грінченко і сучасність

1. Коли в Університеті було відкрито Музей Бориса Грінченка?
2. Хто автор першої монографії про Б.Грінченка? (Стенд № 8)
3. Скільки томів містить найбільш повне видання творів Б.Грінченка 1928-1930 рр. ? (Стенд № 8)

4. Який науковий захід щороку проводить Університет на честь дня народження Б. Грінченка? (Стенд № 8)
5. Якій установі і з якою умовою Б.Грінченко заповів свою бібліотеку? (Стенд № 8)

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється самостійно кожним студентом. Модульна контрольна робота проводиться після вивчення певного змістового модуля. Оцінюється за виконання завдань у формі, зазначеній викладачем у робочій програмі. Форми модульного контролю – проведення модульних робіт, що передбачають використання набутих теоретичних знань та практичних навичок: відповіді на запитання.

Кількість модульних контрольних робіт з навчальної дисципліни – 1, виконання якої є обов'язковим.

При оцінюванні модульної контрольної роботи враховується обсяг і аргументованість виконаних завдань. Правильне виконання всіх завдань оцінюється максимально у 25 балів.

Орієнтовний перелік запитань для модульної контрольної роботи

1. Які сподівання Ви пов'яжете з навчальним закладом, до якого вступили навчатися?
2. Чи є потреба у започаткуванні нової традиції в Університеті? Яку саме?
3. Які проблеми щодо адаптації до навчання у вищій школі Ви відчули і яким чином Ви їх долаєте?
4. Які пропозиції щодо роботи музею Бориса Грінченка з відвідувачами Ви могли б запропонувати?

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Семестровий контроль є результатом вивчення навчальної дисципліни, який містить підсумок усіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи. Семестровий контроль включає бали за поточну роботу студента на семінарських заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу. Семестровий контроль знань студентів проводиться у формі комплексного заліку з «Університетських студій».

6.5. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

7. Рекомендовані джерела

Основна

1. Я – студент : навч. посіб. / [Огнев'юк В.О., Жильцов О.Б., Караман С.О. та ін. ; за заг. ред. Огнев'юка В.О.]. – 6-те вид., зі змінами. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. – 214 с.

Додаткова

2. Бойчук О. Студент у суспільстві знань – зарубіжний погляд // Науковий світ, 2004. – С. 20–27.
3. Булах І. С. Психологія особистісного зростання. К. : НПУ, 2003. 338 с.
4. Вітвицька С. Основи педагогіки вищої школи : метод. посіб. для студентів магістратури. К. : Центр навчальної літератури, 2003. – 316 с.
5. Гончаренко С. Український педагогічний словник. – К. : Либідь, 1997. – 376 с.
6. Євтух М. Б. Методологічні засади розбудови особистісно-орієнтованої навчальної діяльності у вищій школі // Філософія освіти ХХІ століття: Проблеми і перспективи : зб. наук. пр. – К. : Знання, 2000. — С. 42–50.
7. Жильцов О. Б. Портрет першокурсника сучасного університету // Сучасні стратегії університетської освіти: якісний вимір : матер. Міжнар. наук.-практ. конф. (28–29 берез. 2012 р.) ; за заг. ред. В. О. Огнев'юка [рекол.: В. О. Огнев'юк, В. П. Андрущенко, Л. Л. Хоружа та ін.]. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2012. – С. 122–127.
8. Журавський В. С. Вища освіта як фактор державотворення і культури в Україні. К. : Видавничий дім, 2003. – 413 с.
9. Занюк С. Психологія мотивації : навч. посіб. — К. : Либідь, 2002. – 304 с.
10. Нагорний Б. Г. Студентство і сучасність. К. : Арістей, 2005. – 160 с.
11. Тарнавський Ю. А. Internet-технології : консп. лекцій. К. : МАУП, 2004. – 120 с.
12. Тарнавський Ю. А. Практикум з Internet-технологій : метод. вказівки до ви-кон. лаб. робіт. — К. : МАУП, 2004. – 136 с.